



№ з/п	Вміння та навички	Кількість балів	
		9 класів	11 класів
1	Правильне розміщення на аркуші	15	15
2	Правильне відображення конструкції форми і об'єму об'єкту	30	30
3	Вірне просторове положення об'єкту в цілому і окремих його частин	50	50
4	Вірні пропорційні співвідношення частин в цілому	30	30
5	Гармонійна цілісність зображення графічного образу	15	15
6	Точна передача об'єкту	30	30
7	Вірні світлові та пропорційні відношення	15	15
8	Вірне відчуття об'єму та конструкції об'єкту	15	15

### III. Організація проведення творчого конкурсу.

Творчий конкурс проводиться в один етап згідно розкладу вступних випробувань.

Виконання академічного малюнку – групи з двох геометричних гіпсових фігур на фоні драпіровки.

Тривалість виконання малюнку – 4 академічні години.

Чисельний склад екзаменаційної комісії – 2 особи.

На перевірку однієї роботи відводиться 0,5 години на кожного члена екзаменаційної комісії.

Оголошення результатів – не пізніше наступного дня після дня проведення творчого конкурсу

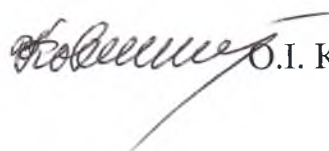
### IV. Матеріали і обладнання для виконання вступного випробування.

1. Аркуш креслярського паперу форматом 297x420 мм (А3).
2. Графічні олівці М, ТМ, Т, Н, НВ для виконання малюнку.
3. Інструменти для заточування олівців.
4. Гумка.
5. Кнопки канцелярські, скотч.

Розглянуто і схвалено на засіданні циклової комісії професійно-практичної підготовки спеціальності 191 Архітектура та містобудування.

Протокол № 7 від «4» 03 2020 року.

Голова циклової комісії

 О.І. Коваленко