

«Затверджую»
Директор Будівельного коледжу ЖНАЕУ

_____ **В.Л. Ксюковський**

січня 2017 року

Програма

творчого конкурсу із дисципліни «Малюнок» для вступників до Будівельного коледжу Житомирського національного агроекологічного університету на спеціальність 191 «Архітектура та містобудування» спеціалізація «Архітектурне проектування та внутрішній інтер'єр»

Мета творчого конкурсу: визначити рівень художньо-графічної та композиційної підготовки абітурієнта.

I. Необхідні знання, вміння та навички.

1. Абітурієнт повинен знати:

- закони зображення геометричних форм на площині, які передбачають правильне використання законів побудови перспективного малюнку і розуміння формоутворення;
- закони графічного зображення і вираження об'ємної форми.

2. Абітурієнт повинен вміти:

- аналізувати композиційну постановку в цілому;
- композиційно розмістити постановку на аркуші;
- побудувати закомпоновані предмети;
- визначати плановість постановки;
- виявляти пластичність кожного елемента композиції;
- виявляти і стилізувати форми елементів.

3. Вимоги до малюнку:

- оптимальне розміщення малюнку в межах аркуша (компанування);
- правильна побудова;
- правильна передача пропорцій та плановості;
- досконала техніка графічного зображення.

II. Критерії оцінювання:

Рівень умінь і навичок абітурієнтів оцінюється за 12-бальною шкалою – вступників на основі базової загальної середньої освіти (9 класів) та за 200-бальною шкалою – вступників на базі повної загальної середньої освіти (11 класів).

№ з/п	Вміння та навички	Кількість балів	
		9 класів	11 класів
1	Точна передача об'єкту	2	30
2	Правильне відображення конструкції форми і об'єму об'єкту	2	30
3	Вірне просторове положення об'єкту в цілому і окремих його частин	2	50
4	Вірні світлові та пропорційні відношення	1	15
5	Гармонійна цілісність зображення графічного образу	1	15
6	Правильне розміщення на аркуші	1	15
7	Вірні пропорційні співвідношення частин в цілому	1	15
8	Вірні світлотіньові відношення	1	15
9	Вірне відчуття об'єму та конструкції об'єкту	1	15

III. Організація проведення творчого конкурсу.

Творчий конкурс проводиться в один етап згідно розкладу вступних випробувань.

Виконання академічного малюнку – групи з двох геометричних гіпсових фігур на фоні драпіровки.

Тривалість виконання малюнку – 4 академічних години.

Чисельний склад екзаменаційної комісії – 2 особи.

На перевірку однієї роботи відводиться 0,5 години на кожного члена екзаменаційної комісії.

Оголошення результатів – не пізніше наступного дня після дня проведення творчого конкурсу

IV. Матеріали і обладнання для виконання вступного випробування.

1. Аркуш креслярського паперу форматом 297x420 мм (A3).
2. Графічні олівці М, ТМ, Т для виконання малюнку.
3. Інструменти для заточування олівців.
4. Гумка.
5. Кнопки канцелярські.

Розглянуто і схвалено на засіданні циклової комісії архітектурних дисциплін. Протокол № від січня 2017 року.